

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Comunicación y Representación de la Realidad

Tres Años

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Guillén Mancina, Ángela	Guillén Jiménez, Mercedes	EQUIPO DIRECTIVO.
19/11/2023	19/11/2023	27/11/2023
Este documento es propiedad del Salesiano Ntra. Sra. del Carmen, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Salesiano Ntra. Sra. del Carmen.		

Introducción

Justificación legal

Ámbito estatal:

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Ámbito autonómico:

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria.

Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la dirección general de participación y equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, introduce en la anterior redacción de la norma importantes cambios, muchos de ellos derivados, tal y como indica la propia ley en su exposición de motivos, de la conveniencia de revisar las medidas previstas en el texto original con objeto de adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Las competencias específicas del área se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

La oralidad es el instrumento por excelencia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas y emociones, así como el aprendizaje y la regulación de la conducta. Por ello, su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia en esta etapa. La lengua oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona adulta, quien proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

Será preciso crear un ambiente multialfabetizador rico que comprenda todos los lenguajes posibles y que establezca relaciones entre ellos. Un contexto de interacción con iguales y personas adultas, que ejercen como modelos lectores y escritores, despertará la curiosidad, el interés y las ganas de explorar y descubrir el significado social y cultural del lenguaje escrito. Ese interés se incrementará si se dejan a su alcance libros y otros textos de uso social

adecuados a su edad e intereses. Esta primera aproximación se debe producir en el quehacer cotidiano del aula, enmarcado en situaciones funcionales y significativas para los niños y niñas, teniendo claro que la adquisición del código escrito no es un objetivo que se deba alcanzar en esta etapa.

En esta etapa educativa se inicia también el acercamiento a la literatura infantil como fuente de disfrute y se empieza a tejer, desde la escucha en el contexto cotidiano de las primeras nanas, canciones de arrullo y cuentos, un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Es la etapa de la literatura oral por excelencia: rimas, retahílas, folclore... La creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la biblioteca favorecerá también el acercamiento natural a la literatura infantil, para construir significados, despertar su imaginación y fantasía, acercarlos a realidades culturales propias y ajenas, y presentarles otros mundos.

Asimismo, debe prestarse especial atención al desarrollo de actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como al de los demás, despertando su sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas e invitándolos a explorar otros lenguajes y formas de expresión.

Los niños y las niñas se encuentran inmersos en una sociedad en la que lo digital afecta a nuestra forma de comunicarnos, obtener información, aprender y relacionarnos. Es, por tanto, responsabilidad del centro educativo establecer pautas para el desarrollo de hábitos de uso saludables de las herramientas y tecnologías digitales, iniciándose así un proceso de alfabetización digital desde las primeras etapas.

Los lenguajes artísticos, en tanto que sistemas simbólicos, adquieren particular relevancia en esta etapa. Proporcionan un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior con mayor libertad. La primera infancia se asombra constantemente, porque nada se da por supuesto. La creatividad, tan presente en la etapa, tiene que ver con la curiosidad vital. La práctica educativa debe consistir en acompañarla y proporcionar las herramientas para consolidarla.

El lenguaje musical es un medio que permite la comunicación con los demás y posibilita el desarrollo de aspectos como la escucha atenta y activa, la sensibilidad, la improvisación y el disfrute a través de la voz, el propio cuerpo o los juegos motores y sonoros. De la misma manera, también se aproximarán al conocimiento de distintas manifestaciones musicales, lo que irá despertando su conciencia cultural y favorecerá su desarrollo artístico.

Con respecto al lenguaje plástico, en esta etapa se irán adquiriendo y desarrollando de forma progresiva diferentes destrezas, al tiempo que se experimentará con distintas técnicas y materiales para expresar ideas, emociones y sentimientos. A su vez, se pondrá a los niños y las niñas en contacto con diferentes modelos relacionados con diversas expresiones artísticas, para iniciar así el desarrollo del sentido estético y artístico.

Por último, el lenguaje corporal permite el descubrimiento de nuevas posibilidades expresivas, que pueden utilizarse con una intención comunicativa, representativa o estética.

La etapa se concibe como un continuo aprendizaje. Desde su nacimiento y a lo largo de toda la etapa, las experiencias vitales de niños y niñas se van ampliando y diversificando de manera progresiva. Paralelamente, se despertarán el interés y la curiosidad por descubrir y explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y formas de expresión para comunicarse de manera cada vez más eficaz, personal y creativa en los distintos contextos cotidianos.

Competencias específicas.

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

El deseo o la necesidad de interactuar con el entorno es el motor que posibilita la evolución de las destrezas comunicativas. Para ello es imprescindible experimentar el placer de comunicarse mediante las primeras interacciones ligadas a la emoción, que se producen en situaciones globales cuyo contexto (gestos, silencios, prosodia...) facilitan la comprensión, la expresión y la integración de los significados de las palabras antes de que el niño o la niña sea capaz de usarlas. La persona adulta, como principal interlocutor en las fases iniciales, se convierte en el facilitador de la experiencia comunicativa de cada niño o niña a partir de experiencias compartidas.

Estimular y promover la intención comunicativa favorece el despliegue de diferentes capacidades que le permitirán interpretar los mensajes de los demás e interactuar con el entorno para expresar sus necesidades, emociones, sentimientos o ideas en un clima de bienestar y seguridad emocional y afectiva.

Participar en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales, permitirá al alumnado conocer e integrar progresivamente a su repertorio comunicativo los diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, digital...) y descubrir las posibilidades expresivas de cada uno de ellos, para utilizar de manera ajustada y eficaz el más adecuado en función de su intención comunicativa o de las exigencias del entorno.

Estas interacciones comunicativas fomentarán también la adquisición progresiva de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos, así como la curiosidad y motivación hacia el aprendizaje de otras lenguas, acercándose progresivamente a los significados de distintos mensajes en contextos

de comunicación conocidos.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

La comprensión supone recibir y procesar información en distintos ámbitos y formatos, expresada a través de mensajes variados (orales, escritos, multimodales...), representaciones y manifestaciones personales, sociales, culturales y artísticas próximas al interés o a la necesidad personal.

La comprensión implica interpretar mensajes, analizarlos y dar respuesta a los estímulos percibidos. Para ello, el alumnado de esta etapa irá adquiriendo y activando distintas estrategias para desarrollar la capacidad de realizar anticipaciones, aproximaciones e inferencias de una manera cada vez más personal y creativa. De esta forma, podrá comprender los mensajes y las intenciones comunicativas de otras personas e irá construyendo nuevos significados y aprendizajes, progresando desde el acompañamiento y la mediación hacia un determinado grado de autonomía y conocimiento del mundo.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En las primeras etapas, la producción y emisión de mensajes tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas; el lenguaje corporal y gestual es esencial en ese primer acto comunicativo. El lenguaje oral, gracias a la interacción con la persona adulta, se convierte en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias. La prosodia y todos los aspectos no verbales que acompañan al lenguaje oral cobran ahora una importancia capital.

Conforme se avanza en la etapa, la producción de mensajes permite también representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de una forma cada vez más personal y mejor ajustada a los distintos contextos y situaciones comunicativas, a través del uso de diferentes lenguajes. El alumnado utilizará diferentes formas de expresión de una manera libre y creativa a partir de su conocimiento e interpretación de la realidad y la conceptualización y el dominio de los sistemas de simbolización y de las técnicas requeridas en cada caso (verbales, no verbales, plásticas, musicales, digitales...). El alumnado irá descubriendo, mediante la experimentación y el uso, las posibilidades expresivas de cada uno de dichos lenguajes, en función del momento concreto de su proceso madurativo y de aprendizaje.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

La etapa de Educación Infantil es el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute. A través del acercamiento a los textos escritos y su exploración mediante anticipaciones e inferencias, así como a través de la observación de modelos lectores y escritores de calidad, se irá despertando en niños y niñas la curiosidad por descubrir sus funcionalidades en tanto que herramienta de representación del lenguaje oral y sus sonidos. En la medida en que avanza en la comprensión de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito, se incrementa la necesidad de descubrir la información que contiene, con una actitud lúdica y de disfrute.

Siempre desde el respeto a la evolución de los diferentes ritmos de desarrollo personal y del conocimiento del proceso a través del cual niños y niñas se apropian del sistema de escritura y las hipótesis que utilizan, se promoverá una aproximación al lenguaje escrito como actividad inserta en el quehacer cotidiano del aula, como inicio de un proceso que deberá consolidarse en la Educación Primaria. Las bibliotecas jugarán un papel relevante como espacios donde se pongan en juego las ideas infantiles sobre el porqué y el para qué del lenguaje escrito, así como lugar de acercamiento al disfrute de los primeros contactos con la literatura infantil. Del mismo modo, la presencia de soportes y útiles de escritura variados, en lugares accesibles, serán una invitación a producir mensajes por placer y a sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos de manera espontánea.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

La riqueza plurilingüe del aula —y, en su caso, el aprendizaje de lenguas extranjeras— se convierte en un elemento de particular importancia, ya que favorece la exposición a lenguas distintas de la familiar de cada niño o niña, así como una aproximación a las mismas a través de interacciones y actividades lúdicas. A partir de ello, surge la necesidad de educar en el respeto y la valoración del bagaje lingüístico y sociocultural propio y ajeno, entendiendo la pluralidad lingüística y dialectal como un elemento enriquecedor que proporciona las claves para una mayor y mejor comprensión del mundo. También las manifestaciones y representaciones socioculturales constituyen un marco privilegiado para la comunicación. La pluralidad de sus lenguajes invita a promover el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre sus códigos y a desarrollar la sensibilidad hacia distintos referentes culturales, prestando una especial atención a la literatura infantil.

De todo ello se espera que surja un diálogo lleno de matices entre las diferentes lenguas y manifestaciones culturales que generará un amplio abanico de

conocimientos implícitos. En ese proceso, las palabras actuarán como nexo de unión desde el que enriquecer el bagaje cultural y desarrollar la sensibilidad y la creatividad, ofreciendo a la infancia, simultáneamente, la llave de acceso a una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad.

Contextualización

En el **PROYECTO EDUCATIVO PASTORAL SALESIANO (PEPS) de la casa salesiana de Utrera 2022-2025**, dentro del capítulo 2, “*Análisis de la realidad*” se recoge una contextualización de nuestro centro, en la que se analizan las diferentes *características y peculiaridades de la localidad* en la que nos encontramos y que detallamos a continuación:

- **Estabilidad demográfica:** Hoy día la población de Utrera es de 51.145 habitantes (según datos del padrón del año 2021). Se ha apreciado un leve descenso de la población con respecto a 2016. Históricamente, la localidad de Utrera ha tenido un papel importante como nudo de comunicaciones. Esto se debe a que, además de estar bien comunicada por carretera, era el enlace ferroviario entre las ciudades de Sevilla, Cádiz y Málaga. Está especialmente bien comunicada con la capital con el servicio de autobuses y Cercanías. Esto favorece que muchas personas que trabajan en Sevilla tengan residencia en Utrera.

- **Desempleo y actividad económica:** Destaca el porcentaje de desempleo local, llegando a un 25,75% (diciembre de 2021) de la población activa, siendo el municipio con más paro de la provincia de más de 40.000 habitantes.

La agricultura sigue siendo la principal actividad económica local. El sector industrial abarca un 10% del tejido productivo. En torno al 75% de las empresas de Utrera pertenecen al sector servicios, destacando de una manera muy importante el comercio. Podemos decir que Utrera es centro de servicios comarcal.

- **Pobrezas y servicios sociales:** Utrera está en el puesto 24º de los municipios de España más pobres. Un 37,3% de la población está al límite de riesgo de pobreza. Cuenta con varias asociaciones solidarias que atienden a colectivos de riesgo como niños en posible situación de exclusión social, personas desfavorecidas, desempleados, o pacientes de numerosas enfermedades. Muchas de estas asociaciones tienen origen religioso. En la lucha contra la pobreza, destaca la labor de las Cáritas parroquiales, de la Asociación de Mujeres de Santiago el Mayor, de ASOCA y del Proyecto Oberti de nuestra Obra, según volumen de personas atendidas.

El Ayuntamiento consta de unos servicios sociales bien organizados y articulados, con numeroso personal y recursos. Atienden a numerosas personas y familias, pero no logra solucionar el problema.

- **Oferta educativa local:** Existen 24 centros educativos para Educación Infantil y 15 para Educación Primaria. Hay 8 centros de Educación Secundaria y 5 que ofertan la etapa de Bachillerato. De estos 4, solo nuestro colegio es de oferta privada. Hay 3 centros de Grado Medio, 3 centros de Grado Superior y 3 centros de Educación de Adultos. Hay dos bibliotecas públicas o centros de estudio.

- **Una sociedad todavía con ambiente religioso:** El fuerte arraigo religioso y las manifestaciones de piedad popular, como las hermandades, han evitado en un alto porcentaje la secularización radical sufrida en otros territorios.

Aunque existe el ambiente religioso, los jóvenes y adultos viven la fe sin integrarla del todo en su vida y de forma relajada. A pesar del ambiente religioso se va observando un progresivo laicismo. La población joven apenas participa en la vida de la Iglesia local, siendo solo significativas las aportaciones de los colegios religiosos, en especial el nuestro.

- **Asociacionismo juvenil:** Aunque han ido surgiendo varias con intereses diversos, sólo se mantiene una asociación juvenil en toda la ciudad que es la A.J. Aldaba de nuestra casa. Esto señala, por un lado, el escaso papel protagonista que tiene la juventud en nuestra sociedad local. Y por otro lado la relevancia de la A.J. Aldaba con 37 años de historia. Sí existe una amplia oferta deportiva, organizada gran medida en clubes deportivos, con numerosos socios entre la juventud utrerana.

En referencia a nuestro centro, este mismo documento (PEPS 2022-2025) señala que salesiana de la Península Ibérica y actualmente cuenta con más 140 años de historia. Con la persona del joven siempre en el centro de su misión, se trata de una compleja y significativa presencia del carisma de Don Bosco en esta ciudad.

En torno a ella gira un gran número de niños, adolescentes y jóvenes, a favor de los cuales se lleva a cabo una variada oferta de iniciativas y proyectos

educativos y evangelizadores. La anima y sustenta la comunidad religiosa de salesianos.

Está constituida por tres ambientes: el ambiente escuela, formado por el Colegio Salesiano Nuestra Señora del Carmen, el ambiente Oratorio-Centro Juvenil Aldaba y el proyecto Oberti, dedicado a los niños y jóvenes en riesgo de exclusión social. La Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, aunque no es parroquia, constituye uno de los centros devocionales y de vida religiosa de la ciudad.

La casa de Utrera está formada también por una amplia familia salesiana, de la que forman parte la Asociación de M^a Auxiliadora, la Asociación de Salesianos Cooperadores, la Asociación de los Antiguos Alumnos Salesianos, la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y M^a Santísima de las Veredas y los Hogares Don Bosco.

Se encuentra ubicada en el centro de la localidad sevillana de Utrera y ocupa un papel importante en la vida social, cultural y religiosa de la ciudad. Es el motor de iniciativas culturales y religiosas que promueven la participación activa en la construcción de una sociedad más justa, democrática y solidaria.

En la Obra salesiana de Utrera participan alrededor de 1.350 niños, adolescentes y jóvenes, ya sea en el ambiente escuela en todas sus etapas educativas, que van desde Infantil hasta Bachillerato, en el ambiente Centro Juvenil o en el proyecto Oberti, en las diversas actividades educativas que se ofrecen en el tiempo libre.

Además, la Obra de Utrera tiene la singularidad de ser una casa con régimen de residencia-internado para jóvenes que cursan desde 1º de E.S.O. hasta 2º de Bachillerato, confiriéndole un carácter propio y singular.

Desde la ETAPA: INFANTIL damos oportunidad a nuestro alumnado de crecer en cada una de las competencias de nuestro Modelo de Persona de la siguiente manera:

OPTIMISTA Y ALEGRE

Aprendizaje a través de juegos y canciones, fomentando las relaciones con los iguales, haciendo que venir al colegio sea una fuente de felicidad. La asistencia en el recreo como emblema salesiano y con una fuerte carga educativa.

ABIERTA A LA FE

A través de los buenos días, las celebraciones y las vivencias del día a día que nos acercan a la figura de Jesús a través de san Juan Bosco.

CON UN PROYECTO DE VIDA

Enseñando a conocerse a uno mismo y a nuestro entorno, facilitando imaginar y pensar sobre nuestro futuro.

COMPROMETIDA

Abiertos a nuestro entorno social, enseñando a ser respetuosos ante todas las realidades y activos ante las desigualdades.

EQUILIBRADA

Mediante el trabajo de las emociones, identificarlas, aprender a gestionarlas de una manera cada vez más profunda.

EMPÁTICA

Trabajando la educación en valores favoreciendo una convivencia que parta de la empatía y la valoración de los sentimientos de los demás.

AUTÓNOMA

Mediante las rutinas diarias y el trabajo personal en hábitos de higiene y alimentación vamos haciendo a los alumnos/as capaces de valerse por ellos mismos.

REFLEXIVA

Favoreciendo la resolución de conflictos ofreciendo estrategias que se basen en la empatía y el diálogo.

COMUNICATIVA

Favoreciendo el lenguaje como el medio de relación social con los iguales por excelencia, además de ser el ingrediente principal de asambleas y proyectos.

PARTICIPATIVA

Los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje, siendo los proyectos el ejemplo más claro de ello.

EMPRENDEDORA

La investigación en los proyectos y otras metodologías como medios para crear alumnos activos ante su realidad.

TECNOLÓGICAMENTE ADAPTADA

Ofreciendo diferentes recursos tanto de nuevas tecnologías como más tradicionales que nos permitan abordar la realidad desde diferentes perspectivas.

Diseño curricular

Ref.	Referentes	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
1.1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
1.2	Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Intención expresiva en las producciones musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
1.3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
1.4	Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
2.1	Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Intención comunicativa de los mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
2.3	Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Ref.	Referentes	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
			<ul style="list-style-type: none"> Competencia en conciencia y expresión culturales. 	funcional y étnico-cultural.	
3.1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
3.2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
3.3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminación auditiva y conciencia fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
3.4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
3.5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
3.6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Juegos de expresión corporal y dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Ref.	Referentes	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
4.1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
4.2	Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
4.4	Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
4.5	Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
5.1	Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
5.2	Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
5.3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Ref.	Referentes	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
			<ul style="list-style-type: none"> Competencia en conciencia y expresión culturales. 	infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
5.4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Líneas metodológicas de la acción docente

Según se recoge en la orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en su Artículo 3 expone lo siguiente sobre situaciones de aprendizaje:

1. Las programaciones didácticas contemplarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares de las distintas materias para garantizar que la práctica educativa atienda a la diversidad, a las características personales, a las necesidades, a los intereses, a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y al estilo cognitivo del alumnado.

2. Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se tendrá en consideración lo recogido en el artículo 7 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, así como las orientaciones del Anexo VII.

Como establece el Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía en su artículo 7, denominado Situaciones de aprendizaje y orientaciones para su diseño, las recomendaciones de metodología didáctica para la etapa de secundaria son las siguientes:

1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.

2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje, se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar y holístico al proceso educativo.

Como establece la Instrucción 11/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan educación infantil en su artículo cuarto, denominado Propuestas pedagógicas, situaciones de aprendizaje y orientaciones metodológicas para su diseño, las recomendaciones de metodología didáctica para la etapa de infantil son las siguientes:

1. Las propuestas pedagógicas se concretarán en situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades que garanticen que la práctica educativa atienda a la diversidad del alumnado, a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y las niñas.

2. Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se tendrá en consideración lo siguiente:

a) Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades y tareas que los responsables de la impartición de las distintas áreas llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.

b) El objetivo principal de las situaciones de aprendizaje es la integración de los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes que garanticen que la práctica educativa atienda a la diversidad del alumnado, a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y las niñas.

c) La metodología para su desarrollo tendrá un carácter fundamentalmente activo, basada en el juego, partiendo de los intereses del alumnado y su grado de desarrollo, para favorecer la motivación y la participación, dando lugar tanto al trabajo individual como al cooperativo y al aprendizaje entre iguales, mediante la utilización de enfoques orientados a una perspectiva de género e integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

d) Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.

e) Estas situaciones concretan y evalúan las experiencias de aprendizaje del alumnado y deben estar compuestas por tareas de creciente complejidad, en función de su nivel psicoevolutivo, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos conocimientos, haciendo uso de materiales didácticos diversos.

f) El objetivo de estas situaciones de aprendizaje es ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos cercanos a su vida cotidiana, favoreciendo el aprendizaje en base a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. En definitiva, sentar las bases para el

aprendizaje durante toda la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado en cada uno de los ciclos que conforman la Etapa de Educación Infantil.

Organización de tiempos, espacios y agrupación

TIEMPOS: Según la normativa vigente, la asignatura/materia/área constará de 7,30 horas semanales de carga lectiva.

ESPACIOS: La mayoría de las sesiones tendrán lugar en el aula, aunque también se podrán utilizar otros espacios del centro.

AGRUPACIÓN: Los alumnos serán agrupados de diferentes maneras siguiendo el criterio del equipo docente. Principalmente, se colocarán en grupo, para desarrollar las distintas actividades planificadas.

Articulación de metodologías activas

En el área de Comunicación y Representación de la Realidad, al igual que en el resto de infantil, la metodología empleada es una metodología activa y lúdica, donde el alumno es el principal protagonista de su aprendizaje.

Realizamos trabajos individuales, cooperativos y por proyectos donde el alumno parte de sus ideas previas y va desarrollando y adquiriendo nuevos conocimientos a través de la práctica y exposición tanto verbal como visual de él mismo y sus compañeros.

METODOLOGÍA ONLINE: Se trabajarán los contenidos a través de la plataforma Drive, dónde se subirán las actividades acompañadas de explicaciones con apoyo visual.

Los materiales necesarios para abordar esta metodología son: dispositivo con acceso a internet, libros digitales, fichas de trabajo elaboradas por el docente y vídeos.

Evaluación

Técnicas e instrumentos de evaluación

Partiendo de la metodología activa que se emplea en la etapa de Infantil, donde el alumno es el verdadero protagonista de su aprendizaje, los criterios de evaluación serán calificados a partir de las siguientes técnicas e instrumentos mediante "Rúbricas".

En estas rúbricas aparecen los criterios a evaluar, relacionados con los saberes básicos que se trabajan a lo largo de cada trimestre y las evidencias respectivas que nos indican la técnica que hemos utilizado para evaluar al alumnado:

- Observación directa por parte del docente en todo momento del desarrollo del proceso de aprendizaje del alumno.
- Fichas de trabajo.
- Preguntas orales de forma individual.

En caso de docencia telemática, seguiremos trabajando con las rúbricas de evaluación como único medio para obtener la calificación de los criterios. Y en este caso, las técnicas (evidencias) que vamos a utilizar para evaluar al alumnado serán:

- Fichas de trabajo evaluables elaboradas por el docente.
- Cuestionarios de evaluación elaborados por el docente.

Criterios de calificación y corrección

El área será valorada, de manera continua, global, formativa y cualitativa, con la siguiente escala:

No adecuado, Adecuado, Bueno y Excelente.

El resultado dependerá de la media de las notas de los criterios de evaluación calificados hasta el momento, correspondiendo a los siguientes valores:

No Adecuado – de 0 a 4'49

Adecuado – de 4'5 a 6'49

Bueno – de 6'5 a 8'49

Excelente – de 8'5 a 10

Para hallar este valor, el criterio se evaluará mediante una rúbrica relacionada con los saberes básicos. Los diferentes niveles de desempeño que el alumno aspira a conseguir podrán ser:

No Adecuado, Adecuado, Bueno y Excelente. A cada uno de estos niveles de desempeño le corresponde una puntuación cuantitativa que nos permitirá hacer media y obtener el resultado final del área. Esta puntuación podrá ser:

No Adecuado - 2

Adecuado - 5

Bueno - 8

Excelente - 10

CRITERIO DE REDONDEO DE LAS CALIFICACIONES: La plataforma Qe tiene un sistema de redondeo que a continuación explicamos, cuando la media de una

calificación es un número decimal, automáticamente redondea: si la parte decimal es 0,01 al 0,49 el programa pone la calificación de la parte entera más baja (ejemplo: si un alumno obtiene un 6,49 el programa redondea a 6,00). Sin embargo, la nota la parte decimal es 0,50 al 0,99, el programa pone la calificación de la parte entera más alta (ejemplo: si un alumno obtiene un 6,50 o 6,99, el programa redondea a 7).

PRUEBA INICIAL: La prueba inicial tiene por fin conocer el nivel de conocimiento de los contenidos de la materia. La calificación de dicha prueba no se tendrá en cuenta para la nota de la evaluación. La nota de la evaluación inicial será la nota que se obtenga a partir de los instrumentos de evaluación sobre los contenidos del curso anterior. La nota de la evaluación inicial será cuantitativa y cualitativa. En Observaciones, los profesores deberán añadir, al menos, un comentario tipo para cada alumno. Se publicarán las notas de todas las actividades calificables en la plataforma Qe escuela-familia. En caso de ausencia prolongada, si el alumno no presenta a partir del 20% de las actividades calificables que el profesor solicite, tanto en una metodología presencial como online, se dejará la nota en blanco y se publicará una evaluación.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Cada criterio se evaluará de manera cualitativa, relacionándolos con los saberes básicos, con la escala:

No Adecuado, Adecuado, Bueno y Excelente. En general, estos niveles de la escala corresponderían al grado de logro de la competencia de la siguiente manera:

- No Adecuado (2) – el alumno no lo consigue nunca o casi nunca.
- Adecuado (5) – el alumno lo consigue a veces.
- Bueno (8) – el alumno lo consigue casi siempre.
- Excelente (10) – el alumno lo consigue siempre

Recuperación de pendientes

Se tomarán las medidas necesarias junto con el Departamento de Orientación, en aquellos casos que el alumno o alumna lo precise.

Criterios de promoción y titulación

NORMATIVA DE REFERENCIA

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

El alumnado accederá al ciclo o etapa siguiente siempre que se considere que ha logrado el nivel de desarrollo de las competencias correspondientes a cada ciclo y, en su caso, los objetivos de la etapa.

Para valorar y posteriormente proponer la promoción o no promoción del alumno/a, el equipo docente tendrá en cuenta aspectos como los siguientes:

1. El nivel de desarrollo de la motricidad fina y gruesa, la coordinación óculo- manual y óculo-pédica y las habilidades manipulativas.

Coger bien el lápiz, rasgado, coloreado, pegar y despegar pegatinas...
Equilibrios y desplazamientos (andar, correr, saltar...).

2. El nivel de desarrollo de la autonomía en sus actividades habituales y su relación con el entorno

La autonomía en hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar. La realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.

i. Control de esfínteres (acudir solo al baño).

ii. Desayunar (preparar y recoger) de manera autónoma.

iii. Ponerse, quitarse y recoger su ropa y pertenencias (babi, abrigo, maleta...).

La interacción con el entorno: discriminación, comparación de cualidades (colores, tamaños, formas), secuenciación, cuantificación...

El desarrollo de un lenguaje funcional con intencionalidad comunicativa positiva con iguales y adultos.

3. Las ausencias al centro escolar, justificadas o no (si son mayores del 30% durante el curso, o del 50% en la etapa).

La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa.

Al ser global, la evaluación deberá referirse al conjunto de las capacidades expresadas en los objetivos generales, adecuados a nuestro contexto sociocultural y a las características propias de nuestro alumnado. Tendrá un carácter continuo al ser un proceso en el que los tutores recogerán de modo continuo información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Y, asimismo, tendrán un carácter formativo, puesto que nos proporcionará información constante que permitirán mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Los criterios de evaluación se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada alumno/a y para observar su proceso de desarrollo y los aprendizajes adquiridos.

La evaluación del aprendizaje del alumnado corresponderá a la persona que ejerza la tutoría, que recogerá, en su caso, la información proporcionada por otros profesionales que puedan incidir en el grupo o atiendan a algún alumno o alumna en particular. Dicha evaluación se realizará preferentemente a través de la observación continua y sistemática del alumnado y de las entrevistas con la familia.

NO PROMOCIÓN

La Delegación Provincial de la Consejería de Educación podrá autorizar, con carácter excepcional, la permanencia del alumno o alumna durante un año más en el último curso del segundo ciclo, cuando se estime que dicha permanencia permitirá alcanzar los objetivos de la educación infantil o será beneficiosa para su socialización. La petición será tramitada por la dirección del centro, a propuesta del maestro tutor o la maestra tutora, basada en el informe del Equipo de Orientación Educativa, previa aceptación de la familia.

Evaluación del proceso de enseñanza

La realización de la evaluación de la práctica docente se realizará a través de los siguientes elementos:

- Seguimiento de los resultados académicos de los grupos que tiene asignados cada docente por trimestre. La evidencia se recoge en el acta de seminario o de ciclo, donde se analizan las estadísticas de alumnos suspendidos y aprobados en la asignatura, así como, análisis de los resultados y propuestas de

mejora

- Seguimiento de las programaciones a través de la inclusión de observaciones en el apartado “Seguimiento” de las programaciones por cada unidad didáctica.
- Seguimiento de la programación de aula a través del campo “Realizado/no realizado” del diario del docente que se recoge trimestralmente.

Otros elementos sobre la evaluación

CRITERIO DE REDONDEO DE LAS CALIFICACIONES:

La plataforma Qe tiene un sistema de redondeo que a continuación explicamos, cuando la media de una calificación es un número decimal, automáticamente redondea: si la parte decimal es ,01 al 0,49 el programa pone la calificación de la parte entera más baja (ejemplo: si un alumno obtiene un 6,49 el programa redondea a 6,00). Sin embargo la nota la parte decimal es 0,50 al 0,99, el programa pone la calificación de la parte entera más alta (ejemplo: si un alumno obtiene un 6,50 o 6,89, el programa redondea a 7).

PRUEBA INICIAL;

- Durante las primeras semanas de curso, el equipo docente realizará las pruebas relativas a la evaluación inicial del alumnado.
- La prueba inicial, tiene por fin conocer el nivel de conocimientos de los contenidos de la materia y el nivel de adquisición de competencias clave.
- La calificación de dicha prueba no se tendrá en cuenta para la nota de la evaluación.
- La nota de la evaluación inicial, será la nota que se obtenga a partir de los instrumentos evaluados sobre los contenidos del curso anterior.
- La nota de la evaluación inicial, será cualitativa y nos permitirá comprobar el nivel de consecución de los distintos indicadores que se evalúen que alcanzan los alumnos. Con estas pruebas detectaremos además las posibles necesidades educativas que puedan tener los alumnos y alumnas para aplicar, las medidas educativas acordadas con el departamento de orientación.
- En observaciones, los profesores deberán añadir al menos un comentario tipo para cada alumno

Atención a la diversidad

Adaptaciones del currículo

ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO

1.1 LEGISLACIÓN DE REFERENCIA

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria.
- Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la dirección general de participación y equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.
- Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

1.2. ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA

La respuesta educativa para atender a la diversidad comprende todas aquellas actuaciones que, en el marco de la escuela inclusiva, tienen en cuenta que cada uno de los alumnos y alumnas es susceptible de tener necesidades educativas, específicas o no, especiales o no y, en consonancia con ellas, requieren unas medidas y recursos que les hagan posible acceder y permanecer en el sistema educativo en igualdad de oportunidades, favoreciendo el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y garantizando así el derecho a la educación que les asiste.

En definitiva, es un conjunto de actuaciones y medidas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos y alumnas en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios.

Con objeto de hacer efectivos los principios de educación inclusiva y accesibilidad universal sobre los que se organiza el currículo de todas las etapas, los centros docentes desarrollarán las medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares que les permitan, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada del alumnado.

La respuesta educativa para atender a la diversidad del alumnado se compone de medidas, generales y específicas, y recursos que también pueden ser generales y específicos. La combinación de dichas medidas y recursos dará lugar a distintos tipos de atención educativa, distinguiéndose entre atención educativa ordinaria y atención educativa diferente a la ordinaria.

1.3. ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA

Se considera atención educativa ordinaria la aplicación de medidas generales a través de recursos personales y materiales generales, destinadas a todo el alumnado.

1.3.1. Medidas y recursos generales de atención a la diversidad

Se consideran medidas generales de atención a la diversidad las diferentes actuaciones de carácter ordinario que, definidas por el centro en su proyecto educativo, se orientan a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global e inclusivo.

Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a los diferentes niveles de competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, mediante la puesta en marcha de estrategias organizativas y metodológicas destinadas a facilitar la consecución de los Objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias clave.

MEDIDAS EDUCATIVAS GENERALES

- Apoyo en grupo ordinario mediante un segundo profesor/a.
- Acción tutorial como estrategia de seguimiento personalizado

- Metodología didáctica basada en el trabajo colaborativo en grupo heterogéneos
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre Etapas
- Actuaciones de prevención y control del absentismo

ATENCIÓN EDUCATIVA DIFERENTE A LA ORDINARIA

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se consideran medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos, curriculares y metodológicos, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario. La propuesta de adopción de las medidas específicas será recogida en el Informe de evaluación psicopedagógica.

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo podrá requerir en algún momento de su escolaridad alguna medida específica de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, que se aplicará de forma progresiva y gradual, siempre y cuando no se pueda ofrecer una atención personalizada con las medidas generales de carácter ordinario.

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE CARÁCTER EDUCATIVO

MEDIDAS ESPECÍFICAS DIRIGIDAS AL ALUMNADO CON NEAE (escoger lo que proceda)

- Apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente se podrá realizar el apoyo fuera del aula en sesiones de intervención especializada, siempre que dicha intervención no pueda realizarse en ella y está convenientemente justificada.
- Las adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. La evaluación y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado para NEAE
- Adaptaciones curriculares para el alumno con altas capacidades intelectuales (AACCI).
- Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria

Planes y programas

PLANES Y PROGRAMAS

A) Programas de Atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Nuestro centro docente establece los siguientes programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales: programas de refuerzo del aprendizaje y programas de profundización.

En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o la alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo.

Asimismo, nuestro centro docente establece programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.

Dichos programas se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las áreas objeto de refuerzo o de profundización.

El profesorado que lleve a cabo los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, en coordinación con la persona que ejerza la tutoría del grupo, junto con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

Al menos tres veces a lo largo del curso, se informará a las familias de la evolución del alumnado al que se le apliquen dichos programas.

2.1-Programas del refuerzo del aprendizaje: tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y desarrollo de las competencias específicas de las materias y

seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Educación Infantil.

2.2-Programas de profundización. Tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales. Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario, sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o Proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

B) Procedimientos de incorporación a los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Según lo establecido en nuestro Proyecto Educativo, la persona que ejerza la tutoría y el equipo docente en la correspondiente sesión de evaluación ordinaria del curso anterior, con la colaboración en su caso de la persona titular del departamento de orientación, acordarán la aplicación de los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, que será comunicada al alumnado, o en su caso, a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal.

Asimismo, se podrá acordar la aplicación de dichos programas al alumnado que el equipo docente considere, una vez analizada la información obtenida en la evaluación inicial o dentro de los procesos de evaluación continua.

Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales serán compatibles con el desarrollo de otras medidas organizativas y curriculares que permitan a nuestro centro, en el ejercicio de su autonomía, una organización de las enseñanzas adecuada a las características del alumnado.

C) Planificación de los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Se incluirán en las programaciones didácticas los programas de refuerzo del aprendizaje y los programas de profundización, de acuerdo con lo especificado en el Anexo IV.

Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural

Actividades y proyectos

Otras actividades

-Salida a la granja escuela

Proyectos TIC, innovación e investigación

Para fomentar el uso de las nuevas tecnologías contamos en las clases con proyectores y un ordenador que facilita la labor docente e interactúan los alumnos con éstos. En algunas ocasiones se utilizarán las nuevas tecnologías para la consecución de las unidades, se visionarán vídeos, se realizarán actividades proyectadas y se les solicitará la búsqueda de información con ayuda de las familias en casa.

Proyectos interdisciplinares

Instalaciones y recursos

Instalaciones y equipamientos

La mayoría de las sesiones tendrán lugar en el aula. En ella contamos con un proyector y un equipo de reproducción de sonido. Para el desarrollo de las explicaciones usaremos estos recursos además de la pizarra. También se podrán utilizar otros espacios del centro.

En el caso de tener que aplicar la docencia no presencial se trabajará a través de la plataforma drive, donde podrán acceder a las tareas y materiales necesarios para realizar su trabajo. También se realizarán videoconferencias semanales para realizar un seguimiento personalizado de nuestro alumnado.

Diseño y organización de espacios

Los alumnos se organizan en mesas redondas de cuatro o cinco alumnos. Además, las clases tienen delimitados los diferentes rincones (juegos del rol, construcciones, números, biblioteca, arte...) en la que se realizan juegos y actividades, pero la distribución se realiza según la necesidad de cada actividad.

Medidas de seguridad

Recursos y materiales

Los recursos y materiales principales son:

- Libro de lectoescritura 1
- Libro de inglés ``The Flibets Starter``
- Flashcards y posters de inglés
- Fichas de trabajo elaboradas por el docente
- Material de Biblioteca.
- Material fungible.
- Proyector.
- Pizarra.

En el caso de docencia telemática, los materiales necesarios para abordar la metodología online son:

- Dispositivo con acceso a internet
- Libros digitales
- Fichas de trabajo elaboradas por el docente y libros de texto
- Videos

Organización del departamento

Los docentes que imparten la materia en el centro se coordinan en distintos momentos a lo largo del curso:

- Reunión vertical del área donde se marcan los aspectos generales.
- Reunión horizontal del área donde se diseñan, desarrollan y revisan los elementos de la programación didáctica.
- Reunión de equipo docente (nivel, ciclo o/y etapa) donde se organiza y revisa la evolución del área.

Otros aspectos de la programación

Tratamiento de la lectoescritura y expresión oral

Se llevará a cabo en el 2º ciclo de infantil un plan de lectura para fomentar en el alumnado el hábito y el placer de leer. Dentro de este plan se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Organización de una biblioteca de aula para conocer sus normas y funciones. Durante todo el curso.
- Elaboración de tarjetas con las palabras del vocabulario específico del proyecto en Español y en Inglés.
- Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje. Durante todo el curso.
- Taller de cuenta cuentos realizado por los maestros/as de Infantil (Día del libro).
- Recitado de textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: poema, refrán, retahíla, adivinanza. Un texto al mes durante el 3er trimestre.

Relación e información con familias

Información al alumnado y a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal:

1. Se informará a las familias y a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación al inicio de curso, así como los instrumentos que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes de cada materia, publicándolos en la página oficial del centro durante el primer trimestre de curso (<http://utrera.salesianos.edu>)
2. Los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal de los alumnos podrán solicitar aclaraciones concernientes al proceso de aprendizaje de las diferentes materias y de las evaluaciones que se realicen, a través del tutor o tutora. A este efecto:
Se publicarán los criterios de evaluación de las diferentes pruebas e instrumentos usados para la evaluación, así como la superación o no de los mismos, los cuales se enviarán a través de la plataforma educativa “Qualitas Escuela-Familia”.

Ante cualquier solicitud de aclaración, los padres podrán acudir al centro, previa cita, donde podrán revisar las calificaciones de los diferentes criterios de evaluación. Sobre el procedimiento de revisión de las calificaciones de la evaluación ordinaria, se comunicarán por circular los días y el horario de la revisión de calificaciones y se publicarán en el tablón de anuncios. Cualquier padre, madre o tutor/a legal puede solicitar, dentro de ese plazo, revisión de las calificaciones.

3. Con el fin de garantizar el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas, los tutores y tutoras, así como el resto del profesorado, informarán a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, al menos tres veces a lo largo del curso, sobre el aprovechamiento académico de este y la evolución de su proceso educativo:

- En las diferentes evaluaciones: primera, segunda y tercera-final, establecidas por el centro en su calendario, así como en las diferentes entrevistas realizadas con el tutor a lo largo del año, tanto con el alumno como con sus padres, madres o tutores legales.
- Esta información se referirá a los objetivos establecidos en el currículo y a los progresos y dificultades detectadas en relación con cada una de las materias. A tales efectos, los restantes miembros del equipo docente colaborarán con el tutor en la proporción de la información necesaria.
- Al finalizar el curso, se comunicarán por escrito los resultados de la evaluación final. Dicha información incluirá, al menos, las calificaciones obtenidas en las distintas materias cursadas y la decisión acerca de su promoción o titulación.

Sobre los programas de atención a la diversidad: Cuando el alumnado sea menor de edad, los padres, madres, tutores o tutoras o legales deberán participar y apoyar la evolución de su proceso educativo, colaborando en las medidas de apoyo o refuerzo que adopten los centros para facilitar su progreso.

En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo. Asimismo, se podrán establecer programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales. En este proceso serán preceptivamente oídos e informados los padres, madres, tutores o tutoras legales del alumnado. Se informará periódicamente al alumnado, y en su caso, a las familias de la evolución del mismo en el desarrollo de los programas descritos.