

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Comunicación y Representación de la Realidad

Cuatro Años

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Guillén Jiménez, Mercedes	Barrera Rodríguez, Rocío	EQUIPO DIRECTIVO.
19/11/2023	19/11/2023	27/11/2023
Este documento es propiedad del Salesiano Ntra. Sra. del Carmen, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Salesiano Ntra. Sra. del Carmen.		

Introducción

Justificación legal

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- REAL DECRETO 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (BOE 02-02-2022).

Ámbito autonómico:

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria.
- Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la dirección general de participación y equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

Contextualización

En el PROYECTO EDUCATIVO PASTORAL SALESIANO (PEPS) de la casa salesiana de Utrera 2022-2025, dentro del capítulo 2, “Análisis de la realidad” se recoge una contextualización de nuestro centro, en la que se analizan las diferentes características y peculiaridades de la localidad en la que nos encontramos y que detallamos a continuación:

- Estabilidad demográfica: Hoy día la población de Utrera es de 51.145 habitantes (según datos del padrón del año 2021). Se ha apreciado un leve descenso de la población con respecto a 2016. Históricamente, la localidad de Utrera ha tenido un papel importante como nudo de comunicaciones. Esto se debe a que, además de estar bien comunicada por carretera, era el enlace ferroviario entre las ciudades de Sevilla, Cádiz y Málaga. Está especialmente bien comunicada con la capital con el servicio de autobuses y Cercanías. Esto favorece que muchas personas que trabajan en Sevilla tengan residencia en Utrera.

- Desempleo y actividad económica: Destaca el porcentaje de desempleo local, llegando a un 25,75% (diciembre de 2021) de la población activa, siendo el municipio con más paro de la provincia de más de 40.000 habitantes. La agricultura sigue siendo la principal actividad económica local. El sector industrial abarca un 10% del tejido productivo. En torno al 75% de las empresas de Utrera pertenecen al sector servicios, destacando de una manera muy importante el comercio. Podemos decir que Utrera es centro de servicios comarcal.

- Pobrezas y servicios sociales: Utrera está en el puesto 24º de los municipios de España más pobres. Un 37,3% de la población está al límite de riesgo de pobreza. Cuenta con varias asociaciones solidarias que atienden a colectivos de riesgo como niños en posible situación de exclusión social, personas desfavorecidas, desempleados, o pacientes de numerosas enfermedades. Muchas de estas asociaciones tienen origen religioso. En la lucha contra la pobreza,

destaca la labor de las Cáritas parroquiales, de la Asociación de Mujeres de Santiago el Mayor, de ASOCA y del Proyecto Oberti de nuestra Obra, según volumen de personas atendidas. El Ayuntamiento consta de unos servicios sociales bien organizados y articulados, con numeroso personal y recursos. Atienden a numerosas personas y familias, pero no logra solucionar el problema.

- Oferta educativa local: Existen 24 centros educativos para Educación Infantil y 15 para Educación Primaria. Hay 8 centros de Educación Secundaria y 5 que ofertan la etapa de Bachillerato. De estos 4, solo nuestro colegio es de oferta privada. Hay 3 centros de Grado Medio, 3 centros de Grado Superior y 3 centros de Educación de Adultos. Hay dos bibliotecas públicas o centros de estudio.

- Una sociedad todavía con ambiente religioso: El fuerte arraigo religioso y las manifestaciones de piedad popular, como las hermandades, han evitado en un alto porcentaje la secularización radical sufrida en otros territorios. Aunque existe el ambiente religioso, los jóvenes y adultos viven la fe sin integrarla del todo en su vida y de forma relajada. A pesar del ambiente religioso se va observando un progresivo laicismo. La población joven apenas participa en la vida de la Iglesia local, siendo solo significativas las aportaciones de los colegios religiosos, en especial el nuestro.

- Asociacionismo juvenil: Aunque han ido surgiendo varias con intereses diversos, sólo se mantiene una asociación juvenil en toda la ciudad que es la A.J. Aldaba de nuestra casa. Esto señala, por un lado, el escaso papel protagonista que tiene la juventud en nuestra sociedad local. Y por otro lado la relevancia de la A.J. Aldaba con 37 años de historia. Sí existe una amplia oferta deportiva, organizada gran medida en clubes deportivos, con numerosos socios entre la juventud utrera. En referencia a nuestro centro, este mismo documento (PEPS 2022-2025) señala que salesiana de la Península Ibérica y actualmente cuenta con más 140 años de historia. Con la persona del joven siempre en el centro de su misión, se trata de una compleja y significativa presencia del carisma de Don Bosco en esta ciudad. En torno a ella gira un gran número de niños, adolescentes y jóvenes, a favor de los cuales se lleva a cabo una variada oferta de iniciativas y proyectos educativos y evangelizadores. La anima y sustenta la comunidad religiosa de salesianos. Está constituida por tres ambientes: el ambiente escuela, formado por el Colegio Salesiano Nuestra Señora del Carmen, el ambiente Oratorio-Centro Juvenil Aldaba y el proyecto Oberti, dedicado a los niños y jóvenes en riesgo de exclusión social. La Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, aunque no es parroquia, constituye uno de los centros devocionales y de vida religiosa de la ciudad. La casa de Utrera está formada también por una amplia familia salesiana, de la que forman parte la Asociación de M^a Auxiliadora, la Asociación de Salesianos Cooperadores, la Asociación de los Antiguos Alumnos Salesianos, la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y M^a Santísima de las Veredas y los Hogares Don Bosco. Se encuentra ubicada en el centro de la localidad sevillana de Utrera y ocupa un papel importante en la vida social, cultural y religiosa de la ciudad. Es el motor de iniciativas culturales y religiosas que promueven la participación activa en la construcción de una sociedad más justa, democrática y solidaria. En la Obra salesiana de Utrera participan alrededor de 1.350 niños, adolescentes y jóvenes, ya sea en el ambiente escuela en todas sus etapas educativas, que van desde Infantil hasta Bachillerato, en el ambiente Centro Juvenil o en el proyecto Oberti, en las diversas actividades educativas que se ofrecen en el tiempo libre. Además, la Obra de Utrera tiene la singularidad de ser una casa con régimen de residencia-internado para jóvenes que cursan desde 1º de E.S.O. hasta 2º de Bachillerato, confiriéndole un carácter propio y singular.

Diseño curricular

Ref.	Referentes	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
1.1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
1.2	Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. Intención expresiva en las producciones musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
1.3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
1.4	Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
2.1	Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Intención comunicativa de los mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
2.2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Ref.	Referentes	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
			<ul style="list-style-type: none"> Competencia en conciencia y expresión culturales. 		
2.3	Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
2.4	Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
3.1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
3.2	Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
3.3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminación auditiva y conciencia fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
3.4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Ref.	Referentes	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
3.5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
3.6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Juegos de expresión corporal y dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
3.8	Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
4.1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
4.2	Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
4.4	Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
5.1	Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y

Ref.	Referentes	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
			<ul style="list-style-type: none"> Competencia plurilingüe. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	funcional básica.	formas de expresión. <ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
5.2	Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
5.3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
5.5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
5.6	Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	1	<ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia en conciencia y expresión culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Líneas metodológicas de la acción docente

Según se recoge en la orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en su Artículo 3 expone lo siguiente sobre situaciones de aprendizaje:

1. Las programaciones didácticas contemplarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares de las distintas materias para garantizar que la práctica educativa atienda a la diversidad, a las características personales, a las necesidades, a los intereses, a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y al estilo cognitivo del alumnado.
2. Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se tendrá en consideración lo recogido en el artículo 7 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, así como las orientaciones del Anexo VII.

Como establece el Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía en su artículo 7, denominado Situaciones de aprendizaje y orientaciones para su diseño, las recomendaciones de metodología didáctica para la etapa de secundaria son las siguientes:

1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje, se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Organización de tiempos, espacios y agrupación

TIEMPOS: Según la normativa vigente, el área de Comunicación y Representación de la Realidad constará de siete horas y media semanales de carga lectiva.

ESPACIOS: La mayoría de las sesiones tendrán lugar en el aula, aunque también se podrán utilizar otros espacios del centro.

AGRUPACIÓN: Los alumnos serán agrupados de diferentes maneras siguiendo el criterio del equipo docente. Principalmente, se colocarán en grupo, para desarrollar las distintas actividades planificadas.

Articulación de metodologías activas

En el área de Comunicación y Representación de la Realidad al igual que en el resto de infantil, la metodología empleada es una metodología activa y lúdica, donde el alumno es el principal protagonista de su aprendizaje.

Realizamos trabajos individuales, cooperativos y por proyectos donde el alumno parte de sus ideas previas y va desarrollando y adquiriendo nuevos conocimientos a través de la práctica y exposición tanto verbal como visual de él mismo y sus compañeros.

METODOLOGÍA ONLINE: Se trabajarán los contenidos a través de la plataforma Drive, dónde se subirán las actividades acompañadas de explicaciones con apoyo visual.

Los materiales necesarios para abordar esta metodología son: dispositivo con acceso a internet, libros digitales, fichas de trabajo elaboradas por el docente y vídeos.

Evaluación

Técnicas e instrumentos de evaluación

Partiendo de la metodología activa que se emplea en la etapa de Infantil, donde el alumno es el verdadero protagonista de su aprendizaje, los criterios de evaluación serán calificados a partir de las siguientes técnicas e instrumentos mediante "Rúbricas". En estas rúbricas aparecen los criterios a evaluar, relacionados con los saberes básicos que se trabajan a lo largo de cada trimestre y las evidencias respectivas que nos indican la técnica que hemos utilizado para evaluar al alumnado:

- Observación directa por parte del docente en todo momento del desarrollo del proceso de aprendizaje del alumno.
- Fichas de trabajo.
- Preguntas orales de forma individual.

En caso de docencia telemática, seguiremos trabajando con las rúbricas de evaluación como único medio para obtener la calificación de los criterios. Y en este caso, las técnicas (evidencias) que vamos a utilizar para evaluar al alumnado serán:

- Fichas de trabajo evaluables elaboradas por el docente.
- Cuestionarios de evaluación elaborados por el docente.

Criterios de calificación y corrección

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN El área será valorada, de manera continua, global, formativa y cualitativa, con la siguiente escala: No adecuado, Adecuado, Bueno y Excelente. El resultado dependerá de la media de las notas de los criterios de evaluación calificados hasta el momento, correspondiendo a los siguientes valores:

No Adecuado – de 0 a 4'49
Adecuado – de 4'5 a 6'49
Bueno – de 6'5 a 8'49
Excelente – de 8'5 a 10

Para hallar este valor, el criterio se evaluará mediante una rúbrica relacionada con los saberes básicos. Los diferentes niveles de desempeño que el alumno aspira a conseguir podrán ser: No Adecuado, Adecuado, Bueno y Excelente. A cada uno de estos niveles de desempeño le corresponde una puntuación cuantitativa que nos permitirá hacer media y obtener el resultado final del área. Esta puntuación podrá ser:

No Adecuado - 2
Adecuado - 5
Bueno - 8
Excelente - 10

CRITERIO DE REDONDEO DE LAS CALIFICACIONES: La plataforma Qe tiene un sistema de redondeo que a continuación explicamos, cuando la media de una calificación es un número decimal, automáticamente redondea: si la parte decimal es 0,01 al 0,49 el programa pone la calificación de la parte entera más baja (ejemplo: si un alumno obtiene un 6,49 el programa redondea a 6,00). Sin embargo, la nota la parte decimal es 0,50 al 0,99, el programa pone la calificación de la parte entera más alta (ejemplo: si un alumno obtiene un 6,50 o 6,99, el programa redondea a 7).

PRUEBA INICIAL: La prueba inicial tiene por fin conocer el nivel de conocimiento de los contenidos de la materia. La calificación de dicha prueba no se tendrá en cuenta para la nota de la evaluación. La nota de la evaluación inicial será la nota que se obtenga a partir de los instrumentos de evaluación sobre los contenidos del curso anterior. La nota de la evaluación inicial será cuantitativa y cualitativa. En Observaciones, los profesores deberán añadir, al menos, un comentario tipo para cada alumno.

Se publicarán las notas de todas las actividades calificables en la plataforma Qe escuela-familia.

En caso de ausencia prolongada, si el alumno no presenta a partir del 20% de las actividades calificables que el profesor solicite, tanto en una metodología presencial como online, se dejará la nota en blanco y se publicará una evaluación.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Cada criterio se evaluará de manera cualitativa, relacionándolos con los saberes básicos, con la escala: No Adecuado, Adecuado, Bueno y Excelente. En general, estos niveles de la escala corresponderían al grado de logro de la competencia de la siguiente manera:

- No Adecuado (2) – el alumno no lo consigue nunca o casi nunca. ·
- Adecuado (5) – el alumno lo consigue a veces. ·
- Bueno (8) – el alumno lo consigue casi siempre. ·
- Excelente (10) – el alumno lo consigue siempre

Recuperación de pendientes

Se tomarán las medidas necesarias junto con el Departamento de Orientación, en aquellos casos que el alumno o alumna lo precise.

Criterios de promoción y titulación

NORMATIVA DE REFERENCIA

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

El alumnado accederá al ciclo o etapa siguiente siempre que se considere que ha logrado el nivel de desarrollo de las competencias correspondientes a cada ciclo y, en su caso, los objetivos de la etapa.

Para valorar y posteriormente proponer la promoción o no promoción del alumno/a, el equipo docente tendrá en cuenta aspectos como los siguientes:

1. El nivel de desarrollo de la motricidad fina y gruesa, la coordinación óculo- manual y óculo-pédica y las habilidades manipulativas.

Coger bien el lápiz, rasgado, coloreado, pegar y despegar pegatinas...

Equilibrios y desplazamientos (andar, correr, saltar...).

2. El nivel de desarrollo de la autonomía en sus actividades habituales y su relación con el entorno

La autonomía en hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar. La realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.

i. Control de esfínteres (acudir solo al baño).

ii. Desayunar (preparar y recoger) de manera autónoma.

iii. Ponerse, quitarse y recoger su ropa y pertenencias (babi, abrigo, maleta...).

La interacción con el entorno: discriminación, comparación de cualidades (colores, tamaños, formas), secuenciación, cuantificación...

El desarrollo de un lenguaje funcional con intencionalidad comunicativa positiva con iguales y adultos.

3. Las ausencias al centro escolar, justificadas o no (si son mayores del 30% durante el curso, o del 50% en la etapa).

La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa. Al ser global, la evaluación deberá referirse al conjunto de las capacidades expresadas en los objetivos generales, adecuados a nuestro contexto sociocultural y a las características propias de nuestro alumnado. Tendrá un carácter continuo al ser un proceso en el que los tutores recogerán de modo continuo información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Y, asimismo, tendrán un carácter formativo, puesto que nos proporcionará información constante que permitirán mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Los criterios de evaluación se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada alumno/a y para observar su proceso de desarrollo y los aprendizajes adquiridos.

La evaluación del aprendizaje del alumnado corresponderá a la persona que ejerza la tutoría, que recogerá, en su caso, la información proporcionada por otros profesionales que puedan incidir en el grupo o atiendan a algún alumno o alumna en particular. Dicha evaluación se realizará preferentemente a través de la observación continua y sistemática del alumnado y de las entrevistas con la familia.

NO PROMOCIÓN

La Delegación Provincial de la Consejería de Educación podrá autorizar, con carácter excepcional, la permanencia del alumno o alumna durante un año más en el último curso del segundo ciclo, cuando se estime que dicha permanencia permitirá alcanzar los objetivos de la educación infantil o será beneficiosa para su socialización. La petición será tramitada por la dirección del centro, a propuesta del maestro tutor o la maestra tutora, basada en el informe del Equipo de Orientación Educativa, previa aceptación de la familia.

Evaluación del proceso de enseñanza

La realización de la evaluación de la práctica docente se realizará a través de los siguientes elementos:

- Seguimiento de los resultados académicos de los grupos que tiene asignados cada docente por trimestre. La evidencia se recoge en el acta de seminario o de ciclo, donde se analizan las estadísticas de alumnos suspendidos y aprobados en la asignatura, así como, análisis de los resultados y propuestas de mejora.
- Seguimiento de las programaciones a través de la inclusión de observaciones en el apartado “Seguimiento” de las programaciones por cada unidad didáctica.
- Seguimiento de la programación de aula a través del campo “Realizado- No realizado” del diario del docente que se recoge trimestralmente

Otros elementos sobre la evaluación

Atención a la diversidad

Adaptaciones del currículo

ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO

LEGISLACIÓN DE REFERENCIA

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria.
- Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la dirección general de participación y equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.
- Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA

La respuesta educativa para atender a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de educación infantil se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

En definitiva, es el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todo el alumnado en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios. Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales podrán aplicarse a cualquier alumno o alumna que lo necesite, en cualquier momento de su escolaridad.

La respuesta educativa para atender a la diversidad del alumnado se compone de medidas, generales y específicas, y recursos que también pueden ser generales y específicos. La combinación de dichas medidas y recursos dará lugar a distintos tipos de atención educativa, distinguiéndose entre atención educativa ordinaria y atención educativa diferente a la ordinaria.

ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA

Se considera atención educativa ordinaria la aplicación de medidas generales a través de recursos personales y materiales generales, destinadas a todo el alumnado.

Medidas y recursos generales de atención a la diversidad

Se consideran medidas generales de atención a la diversidad las diferentes actuaciones de carácter ordinario que, definidas por el centro en su proyecto educativo, se orientan a lograr el desarrollo integral, a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global e inclusivo.

Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a los diferentes niveles de competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, mediante la puesta en marcha de estrategias organizativas y metodológicas destinadas a facilitar la consecución de los Objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias clave.

MEDIDAS EDUCATIVAS GENERALES

- Apoyo en grupo ordinario mediante un segundo profesor/a.
- Acción tutorial como estrategia de seguimiento personalizado
- Metodología didáctica basada en el trabajo colaborativo en grupo heterogéneos
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre Etapas
- Actuaciones de prevención y control del absentismo

ATENCIÓN EDUCATIVA DIFERENTE A LA ORDINARIA

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se consideran medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos, curriculares y metodológicos, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario. La propuesta de adopción de las medidas específicas será recogida en el Informe de evaluación psicopedagógica.

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo podrá requerir en algún momento de su escolaridad alguna medida específica de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, que se aplicará de forma progresiva y gradual, siempre y cuando no se pueda ofrecer una atención personalizada con las medidas generales de carácter ordinario.

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE CARÁCTER EDUCATIVO

MEDIDAS ESPECÍFICAS DIRIGIDAS AL ALUMNADO CON NEAE (escoger lo que proceda)

- Apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente se podrá realizar el apoyo fuera del aula en sesiones de intervención especializada, siempre que dicha intervención no pueda realizarse en ella y está convenientemente justificada.
- Las adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. La evaluación y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado para NEAE
- Adaptaciones curriculares para el alumno con altas capacidades intelectuales (AACCI).

Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria

Planes y programas

PLANES Y PROGRAMAS

A) Programas de Atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Nuestro centro docente establece los siguientes programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales: programas de refuerzo del aprendizaje y programas de profundización.

En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o la alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo.

Asimismo, nuestro centro docente establece programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.

Dichos programas se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las áreas objeto de refuerzo o de profundización.

El profesorado que lleve a cabo los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, en coordinación con la persona que ejerza la tutoría del grupo, junto con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

Al menos tres veces a lo largo del curso, se informará a las familias de la evolución del alumnado al que se le apliquen dichos programas.

2.1-Programas del refuerzo del aprendizaje: tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Educación Infantil.

2.2-Programas de profundización. Tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales. Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario, sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o Proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

B) Procedimientos de incorporación a los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Según lo establecido en nuestro Proyecto Educativo, la persona que ejerza la tutoría y el equipo docente en la correspondiente sesión de evaluación ordinaria

del curso anterior, con la colaboración en su caso de la persona titular del departamento de orientación, acordarán la aplicación de los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, que será comunicada al alumnado, o en su caso, a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal.

Asimismo, se podrá acordar la aplicación de dichos programas al alumnado que el equipo docente considere, una vez analizada la información obtenida en la evaluación inicial o dentro de los procesos de evaluación continua.

Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales serán compatibles con el desarrollo de otras medidas organizativas y curriculares que permitan a nuestro centro, en el ejercicio de su autonomía, una organización de las enseñanzas adecuada a las características del alumnado.

C) Planificación de los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Se incluirán en las programaciones didácticas los programas de refuerzo del aprendizaje y los programas de profundización, de acuerdo con lo especificado en el Anexo IV.

Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural.

Actividades y proyectos

Otras actividades

- Salida a la Fábrica de mantecados en Estepa.
- Salida al Acuario de Sevilla.

Proyectos TIC, innovación e investigación

Para fomentar el uso de las nuevas tecnologías contamos en las clases con proyectores y un ordenador que facilita la labor docente e interactúan los alumnos con éstos. En algunas ocasiones se utilizarán las nuevas tecnologías para la consecución de las unidades, se visionarán vídeos, se realizarán actividades proyectadas y se les solicitará la búsqueda de información con ayuda de las familias en casa

Instalaciones y recursos

Instalaciones y equipamientos

La mayoría de las sesiones tendrán lugar en el aula. En ella contamos con un proyector y un equipo de reproducción de sonido. Para el desarrollo de las explicaciones usaremos estos recursos además de la pizarra. También se podrán utilizar otros espacios del centro.

En el caso de tener que aplicar la docencia no presencial se trabajará a través de la plataforma drive, donde podrán acceder a las tareas y materiales necesarios para realizar su trabajo.

Diseño y organización de espacios

Los alumnos se organizan en mesas redondas de cuatro o cinco alumnos. Además, las clases tienen delimitados los diferentes rincones (juegos del rol, construcciones, números, biblioteca, arte...) en la que se realizan juegos y actividades, pero la distribución se realiza según la necesidad de cada actividad.

Recursos y materiales

Los recursos y materiales principales son:

- Cuadernillo de lectoescritura elaborado por profesorado.
- Libro de Lectoescritura 2 y 3.
- Libro de Inglés "The Flibets 1"
- Flashcards y posters de Inglés.
- Fichas de plástica.
- Material de Biblioteca
- Material fungible.
- Proyector.
- Pizarra.

En el caso de tener que aplicar la docencia no presencial se trabajará a través de la plataforma drive, donde podrán acceder a las tareas y materiales necesarios para realizar su trabajo. (fichas de trabajo elaborada por el profesorado, vídeos)

Organización del departamento

Los docentes que imparten la materia en el centro se coordinan en distintos momentos a lo largo del curso:

- Reunión vertical del área donde se marcan los aspectos generales.
- Reunión horizontal del área donde se diseñan, desarrollan y revisan los elementos de la programación didáctica.

Reunión de equipo docente (nivel, ciclo o/y etapa) donde se organiza y revisa la evolución del área.

Otros aspectos de la programación

Tratamiento de la lectoescritura y expresión oral

Se llevará a cabo en el 2º ciclo de infantil un plan de lectura para fomentar en el alumnado el hábito y el placer de leer. Dentro de este plan de lectura se realizarán las actividades que se detallan a continuación.

- Organización de una biblioteca de aula en la clase, para aprender su funcionamiento. . Durante todo el curso.
- Elaboración de tarjetas con el vocabulario específico del proyecto en Español y en Inglés.
- Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje. Durante todo el curso (al menos un cuento cada dos semanas).
- Recitado de textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor: Poema, refrán, retahíla, adivinanza. Un texto al mes durante el 2º y 3º trimestre.
- Taller de cuenta cuentos realizado por los maestros/as de Infantil (Día del libro).

Relación e información con familias

Información al alumnado y a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal:

1. Se informará a las familias y a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación al inicio de curso, así como los instrumentos que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes de cada materia, publicándolos en la página oficial del centro durante el primer trimestre de curso (<http://utrrera.salesianos.edu>)
2. Los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal de los alumnos podrán solicitar aclaraciones concernientes al proceso de aprendizaje de las diferentes materias y de las evaluaciones que se realicen, a través del tutor o tutora. A este efecto:
 - Se publicarán los criterios de evaluación de las diferentes pruebas e instrumentos usados para la evaluación, así como la superación o no de los mismos, los cuales se enviarán a través de la plataforma educativa “Qualitas Escuela-Familia”.
 - Ante cualquier solicitud de aclaración, los padres podrán acudir al centro, previa cita, donde podrán revisar las calificaciones de los diferentes criterios de evaluación.
 - Sobre el procedimiento de revisión de las calificaciones de la evaluación ordinaria (o extraordinaria, para 1º de bachillerato), se comunicarán por circular los días y el horario de la revisión de calificaciones y se publicarán en el tablón de anuncios. Cualquier padre, madre o tutor/a legal puede solicitar, dentro de ese plazo, revisión de las calificaciones.
3. Con el fin de garantizar el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas, los tutores y tutoras, así como el resto del profesorado, informarán a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, al menos tres veces a lo largo del curso, sobre el aprovechamiento académico de este y la evolución de su proceso educativo:
 - En las diferentes evaluaciones: primera, segunda y tercera-final, establecidas por el centro en su calendario, así como en las diferentes entrevistas realizadas con el tutor a lo largo del año, tanto con el alumno como con sus padres, madres o tutores legales.
 - Esta información se referirá a los objetivos establecidos en el currículo y a los progresos y dificultades detectadas en relación con cada una de las materias. A tales efectos, los restantes miembros del equipo docente colaborarán con el tutor en la proporción de la información necesaria.
 - Al finalizar el curso, se comunicarán por escrito los resultados de la evaluación final. Dicha información incluirá, al menos, las calificaciones obtenidas en las distintas materias cursadas y la decisión acerca de su promoción o titulación.

Sobre los programas de atención a la diversidad:

Cuando el alumnado sea menor de edad, los padres, madres, tutores o tutoras o legales deberán participar y apoyar la evolución de su proceso educativo, colaborando en las medidas de apoyo o refuerzo que adopten los centros para facilitar su progreso.

En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje.

Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo.

Asimismo, se podrán establecer programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.

En este proceso serán preceptivamente oídos e informados los padres, madres, tutores o tutoras legales del alumnado.

Se informará periódicamente al alumnado, y en su caso, a las familias de la evolución del mismo en el desarrollo de los programas descritos.